

# 建筑设计与园林景观设计的融合分析

刘君眉<sup>1</sup> 刘冬松<sup>2</sup> 卢兴雷<sup>3</sup>

1. 建筑设计事务所 山东 济南 250000

2. 济南市水务工程质量与安全中心 山东 济南 250000

3. 山东易方达建设项目管理有限公司 山东 济南 250000

**摘要：**现阶段随着社会经济的不断发展，人们的生活水平也得到了很大的提高，越来越多的人们开始重视精神文明的需求，社会各个行业的发展也开始注入新的文化元素。在建筑行业，人们对建筑设计也有了新的认识，将建筑设计与园林景观设计相融合也是现阶段城市发展的主要路线。本文主要介绍建筑设计与园林景观设计如何达到融合的若干措施。

**关键词：**建筑设计；园林景观；设计；融合方法

## 引言

在开展建筑设计之前，相关设计单位应勘察现场、城市风貌、用地周边。在开展建筑设计时，也应注意到建筑设计要与景观设计相互融合，同时发挥互相映衬的作用。不能只追求建筑设计而忽视周边的景观设计，如若只在意建筑本身而忽视景观设计，建造出来的建筑只具有使用价值，但缺乏趣味性和欣赏价值。

若只注重景观设计，并未合理地进行建筑设计，只是让人们生活在一个美丽的环境中，建筑使用却不方便，就会像花瓶一样，没有很好的使用价值，所以这就要求设计人员在进行建筑设计的过程中，不仅要考虑建筑本身的内容，还要考虑周边及建筑内部环境和景观的设计，从而能够更好地满足人们对生活环境、居住环境的需求，设计出既有使用价值又有欣赏价值的建筑。

## 一、建筑设计和园林景观设计融合发展的意义

建筑设计与园林景观设计融合历史悠久，彼此合一，自古就有许多优秀成功案例，例如唐代的太液池、故宫御花园等。现代融合过程中过多借鉴西方国家的建筑风格，虽然数量持续增多，相应满足人们的生活需求，却在某种意义上破坏了生态环境，人和自然距离逐渐拉大，有些建筑成为无内涵的工程。

建筑设计和园林景观设计的融合意义较多，主要表现在以下方面：第一，提升居住环境舒适度，美化环境，改善生存空间质量，同时促进人与人的和谐发展；第二，提升建筑美观性，为人们带来生态观赏与体验，增加建筑活力；第三，丰富建筑内涵，能够使人们亲近大自然，走进自然。

## 二、园林景观与建筑关系探究

### 1. 建筑设计需要由园林景观设计体现

基于广义角度分析，建筑设计为建筑物、建筑群的所有工作，需要合理安排建筑物内部使用功能与空间，协调和配合外部条件。建筑可以体现出人类在思想、科学技术、艺术等领域的创造，可以实现实体与空间的高度统一，完美结合艺术和技术。建筑美不

仅体现在造型美和风格美方面，还表现在周边环境融合美方面。建筑风格可以展现出地域特点与人文特点。在建筑设计中，利用园林景观配置，可以展现出具备地域特点的元素，协调配合作用较强，展现出设计理念与风格。例如在苏州园林中涉及到大量江南水乡符号，属于地区特有印记符号可以延伸地区人文艺术，具备亲切感和舒适感。



图1 苏州园林局部图

### 2. 通过建筑设计完善园林景观设计

园林景观设计利用植物种植、建筑建造等方式创造美感，利用规划设计方式，可以加强环境的使用功能和欣赏价值，同时对生态环境予以保护。园林设计人员应当深入理解建筑在总规划中的作用与地位，确保建筑和周边环境的协调性，提升便捷性与舒适度，进一步加强总体设计的艺术价值与实用价值。优秀园林景观设计应当通过建筑设计完善，充分利用建筑设计提升园林景观设计的合理性。在传统建筑设计中，比较注重建筑设计与周边环境的融合，优秀建筑属于景观的重要组成，建筑物的舒适度与便捷性，有助于丰富设计内涵。

### 3. 建筑设计过程中的景观意识

对景观的要求主要是由于对美的欣赏，其不仅体现在建筑本身的设计图形，也体现在对周围环境的设计。现在人们越来越关注周围环境的变化，越来越多地注意到周围环境给人们生活带来

的巨大变化，同时会发现不同地区对于周围环境的设计也是不同的，对于那些民风民俗较多的地区，通常会采用人们的意见，设计出更多的民风内容，以更好地满足人们的要求，为景观的设计提供更好的思维。

随着建筑行业的进步，现代建筑也会变得越来越多样化。各式各样的建筑在拥有其自身职能的同时，也可以是一件艺术品。现在建出来的建筑具有舒适优美并且周围环境整洁的特点，设计的功能并不单一，既能满足人们的居住需求，也能满足人们对物质的追求。

在建筑建设的初期，首先要了解周围的环境及土壤条件，能够对建筑进行更好的、更合理的设计，同时还要更多地了解当地的民风民俗，以符合周围人们的生活习惯。这些年来，城市和农村的环境都发生了巨大改变，人们对景观的追求越来越高，所以建筑要着眼于未来，更好地满足将来的发展。

### 三、现代建筑设计与园林景观设计融合原则

#### 1. 选址原则

在整个建筑设计和施工过程中，应当与园林景观设计融为一体，确保二者能够产生对话，和谐统一。因此设计者和管理者应当在选址方面充分考虑建筑周围的地质因素、水文因素、生态因素、植物因素等，最好能够达到建筑恰好突出景色、景色恰好衬托建筑的效果。让建筑在园林景观中独具一致，成为亮丽的风景线。除此之外，建筑选址也应当考虑到景观设计中环境、风向等对建筑所产生的影响。

#### 2. 定题原则

定题是指建筑设计和园林景观设计互相融合时应当对二者的设计理念进行研究和对比，确保最终的主题符合二者的建造初衷，让景观能够完整表达建筑的构思特点，建筑也能凸显景观的艺术内涵，这样才能为当地环境增加更多的艺术氛围。

### 四、园林景观设计与建筑设计的融合策略

#### 1. 关注景观设计受建筑设计影响的细节

在中国很多城市建筑设计中，建筑设计与景观园林设计不协调的现象屡见不鲜。比如园林景观设计并没有满足建筑设计对周边环境的需求，而建筑设计也并没有充分考虑园林景观的和谐性。由此可见，园林景观的设计在某种程度上受到建筑设计的很大影响。因此，设计人员应当立足建筑周边景观、立足园林景观、立足建筑的经济性、生态性以及施工技术性等各种因素，有效结合建筑环境周围的人文、地理、水文等条件，通过合理把控细节，合理布局景观，达到室内室外相互协调。同时，景观设计也应当针对不同的设计方案进行不断优化和改进，例如建筑功能分区中有的是封闭的，有的是开放的，有的是动静结合的，有的是静态元素较多的，这些因素都会对景观园林设计产生一定的影响。为此，设计者应当分层次分析不同的建筑区域功能，在此基础上合

理进行园林景观设计。

#### 2. 推动融合设计理念

要注重整合生态发展理念，在设计中积极融入绿色建筑发展理念。注重遵从循环应用、绿化设计、资源配置、光线整合等要素，提升建筑设计成效。在融合设计阶段，要在满足建筑功能性要求的基础上展开艺术设计，在各项设计措施灵活应用基础上进行建筑规划，这样能实现自然要素与建筑要素和谐统一。在设计中，要注重对建筑结构整体规划要求进行研究，补充丰富的园林景观内容。综合建筑定位要求以及风格特征，对景观设计比例进行控制。集中整合现有资源，强化各项资源综合利用效率，从根本上提升景观设计成效。

此外，还要达到建筑项目结构规划要求，做好软景面积规划设计。全面提升硬质景观、软景绿化面积的科学规范化，实现二者有效融合。在各类绿化植物选取中，要以地理环境特征为基础，选取更多功能性、观赏性突出的本土植物。这样能有效控制项目经济成本，保障景观植物生长成活率，全面提升建筑结构美观度，保障建筑结构规划与园林景观有效结合。在景观设计中，要注重对建筑结构分布现状合理分析。重点提升景观设计层次性、立体性，综合整合地形地势、水源要素，实现分层性管理，强化设计成效。

#### 3. 深化景观设计在建筑现状下的功能分区及细节

功能分区是通过全方位、多层次分析不同功能的特性及同其他功能的关联性，最终确定其具体位置、大体范围及互相之间的关系。功能分区应遵循封闭与开放、动态与静态相结合的原则，在景观总体规划中，以环境综合分析为基础，从而确定特定区域，明确人的行动线，进一步完善建筑与景观空间结构。在我国大多数城市的建筑设计中，普遍存在这一现象，即建筑设计与景观设计不协调，主要表现为景观设计不能满足其相关环境中建筑设计的要求，或者建筑设计没有充分考虑对景观设计的限定和相互协调问题。故此，需全面论证、分析建筑周边景观，以园林景观建筑经济性、环境生态性及施工技术性等一系列因素为基础，并根据施工周边环境的人文环境、水文地质条件等进行综合设计，利用合理的景观布局弥补建筑与室外的不协调空间，合理地设计分区对设计方案进行科学的优化和改进，促使园林景观设计效果满足城市整体规划布局的要求。

#### 4. 正确处理园林景观与建筑关系

建筑处于园林景观环境中，不仅能够为区域群众提供居住、休息场所，还属于园林景观的重要元素。基地建筑设计，全面实现自身功能，对场地整体效果产生影响。现代办公场所、居住区设计，将建筑群设计放置在主要位置，之后添加园林景观设计，对设计内容进行丰富，此时会缩小园林景观设计发挥空间。所以要全面提升园林景观设计地位，利用多种方式，提升建筑与景观

的融合性，协调建筑设计与景观设计，正确处理二者关系。在丰富建筑设计的同时，可以更好地展现出景观效果。

结束语：总而言之，有必要将园林景观设计和建筑设计结合起来，以确保建筑设计中的环境保护和整体规划的舒适性，并符合人们对周边居住环境质量的需求。换句话说，在园林景观设计中，建筑设计是最关键的环节之一，园林景观设计对建筑起到画龙点睛的作用。在开展建筑设计期间需要对各项因素进行全面考量，以此来提升空间使用率。全面运用建筑附近环境的空间，对生活舒适性具有明显的提升作用，对周边环境景观舒适度也具有优化作用。

#### 参考文献：

- [1] 谭朗月.山地园林景观的特征及设计分析[J].江西建材,2021(2).
- [2] 孟家松,夏星,姜宇,等.淮安·乐田小镇牡丹芍药园规划设计[J].山西建筑,2021,47(4).
- [3] 于胜男.浅析居住空间景观设计中的古典园林元素[J].广西城镇建设,2021(1).
- [4] 韩冬.现代园林景观设计中传统文化元素的应用[J].城市住宅,2021,28(1).
- [5] 赵文.传统园林设计在现代园林景观设计中的应用研究[J].城市建设理论研究(电子版),2020,25(20):42-43