

环境艺术设计在建筑设计中的应用分析

段晶晶

江苏筑森建筑设计有限公司苏南建筑设计分公司 江苏南京 210000

摘要：环境艺术设计作为一门综合性设计学科，其目的在于通过创造性设计手法把美学、文化以及功能需求等纳入到建筑环境之中。当今社会，人们对于生活品质的追求越来越高，建筑设计已经不局限于单纯的构造和外观设计上，而更关注环境和人之间的相互作用，更关注环境对于人心理感受所产生的作用。环境艺术设计恰恰是达到这一目的的关键环节。本文将探讨环境艺术设计在建筑设计中的应用，分析其重要性和具体实现方式，以期为相关领域的研究与实践提供参考。

关键词：环境艺术设计；建筑设计；应用分析

引言：

当今社会，城市化进程不断加快，人民生活水平不断提升，对生活与工作环境的质量要求不断提升，环境艺术设计是通过利用绿化、水景、雕塑、灯光等多种设计元素来创造一个舒适、优美、充满文化气息，符合人类生活需求与精神追求的环境。环境艺术设计对建筑设计起着决定性作用，它既关系到建筑物外观美感又影响到人的心理感受与行为模式。好的环境艺术设计能够将建筑变成城市的象征，增强城市整体形象；相反，它会导致建筑的平庸甚至造成消极的社会影响。

一、环境艺术和建筑设计概述

1. 环境艺术

环境艺术作为一门绿色艺术科学已渗透到社会生活中的各个方面，城市发展过程中，伴随着人民生活水平不断提升，对于居住环境提出了更高要求。环境艺术正符合这种需要，它通过专业设计理念与手法，使建筑室内环境成为一个舒适、优美、环保的空间。环境艺术不只重视建筑自身的美观，而且也重视与周边环境的和谐统一，其将自然元素，人文关怀与艺术创意相结合，将建筑室内环境打造成人们居住、工作与休闲娱乐的主要场所。与此同时，环境艺术还强调绿色环保的思想，以节能、减排和循环利用来减少对环境造成的不利影响，从而达到可持续发展的目的。当今社会，城市化进程不断加快，人民群众对于美好生活追求越来越高，环境艺术前景非常广阔，其不仅被广泛地应用于建筑室内设计当中，而且也涵盖了城市规划、园林景观的诸多领域。

2. 建筑设计

建筑设计对城市化进程起着决定性作用，伴随着人类对于生态环境越来越关注，建筑设计除了要兼顾美观和实用的因素外，还必须要注意和自然环境和谐共生。在对建筑工程进行规划和设计的时候，要充分了解人和自然环境的互相影响，采取有效措施协调好这两者之间的联系，这样既有利于生态环境的保护，也有利于人类社会的可持续发展。建筑师要把人的需要和自然的法则

有机地结合起来，通过理性的设计达到人和自然和谐相处，这就要求我们必须对环境科学、生态学及其他有关领域进行深入的研究，用科学的手段来指导建筑设计，同时政府及社会各界要加强生态保护宣传，增强公众环保意识，合力创造优美人居环境。

二、环境艺术设计和建筑设计的相关性

1. 建筑设计能够促进人与自然协调共生

建筑作为人类行为的结果，不只是为人们提供了避风挡雨的地方，它还充当了与大自然互动和影响的桥梁，在设计过程中，要充分考虑地形、气候等自然因素，并结合太阳能、风能等可再生能源，这有助于减轻对环境的压力，并促进人与自然之间的和谐关系。在进行建筑设计时，要根据实际情况制定策略，考虑当地的气候、地貌和水文特点，对建筑布局进行合理的设计，确保建筑与其周围的自然环境完美结合，例如，通过地形的高低变化，可以营造一个舒适的居住环境；通过利用如太阳能和地热能这样的可再生能源，可以降低对化石燃料的依赖。建筑的设计过程中还应当重视生态的均衡，通过精心设计的绿化方案，可以提升建筑附近的生态环境品质，并加强建筑的生态作用，要重视维护现有的生态平衡，防止因过度开采而引发的生态不平衡。在建筑设计过程中，不只是要满足人们的日常生活需求，更要关心人们的心理体验，努力打造一个宜居、舒适且健康的生活环境，通过精心设计的空间布局、绿意盎然的植被和美观的景观，可以提升建筑的居住体验，让人们更加深入地体验与大自然的和谐相处。

2. 环境艺术设计能优化建筑设计的效果

环境艺术设计和建筑设计在建筑领域起着决定性的作用，二者互相影响，互相促进，给建筑领域带来无限活力。在进行建筑设计时，既要注重其自身的实用性、功能性，又要注重其与周边环境的协调统一。环境艺术设计的目的就是要通过深入地分析并巧妙地运用周边环境，将建筑融入到环境中去，增强建筑的整体美观性以及舒适度，通过对环境艺术设计的合理应用，能够对建筑设计效果进行优化，让建筑能够更好地与自然融合在一起，增

强整体美观。与此同时，好的建筑设计还能对环境艺术设计产生反作用，给环境艺术设计以启示与指向，让环境艺术设计更贴近现实、更具有生命力。所以，环境艺术设计和建筑设计相辅相成，只有把二者紧密地结合在一起，才能够打造出兼具美感和实用性的建筑作品来，才能够满足人民群众不断增长的对美好生活的需要。

三、环境艺术设计在建筑设计中的应用价值

1. 理念创新

理念创新是建筑设计的核心，并不囿于传统建筑观念而结合美学转换和建筑设计思维，凸显出顺应时代发展需要的创新理念。在长期的发展过程中，建筑设计思想多集中于室内构造上，致使建筑形式固定不变，有人戏称其为“钢铁森林”。但是环境艺术设计却给建筑注入了一种全新的韵味，它把建筑设计的内容融合到建筑中的每个角落。在室内方面，强调生态居住，并通过合理的规划来达到对不同职能的分割，将“宜人居住”作为切入点。从外在角度来看，建筑设计强调与周围环境的和谐，保证了整体的和谐。在设计中强调环境与设计相协调，发挥环境设计优势以适应生态与文明的需要，符合人的发展需要。理念创新使建筑设计重焕生机，融美学、功能和环保于一体，创造出兼具美观和实用双重功能的建筑作品。

2. 管理创新

管理创新对建筑设计起关键作用，既涉及环境艺术的设计理念又是实现环境艺术和建筑有机融合的关键环节，但由于一线工人及管理者囿于传统建筑理念，对环境艺术的需求认识与实施有局限性。

针对这一问题，第一线设计者要深入到工地管理当中，参与到现场管理当中，及时分析并调整施工过程中存在的各种问题，运用自身专业知识与技术，并结合工程管理需要，优化施工工艺，保证建筑环境艺术得到有效实现。从整体上看，管理创新对建筑施工起着无可取代的作用，需要从管理能力和技术优化上综合提高，从而达到准确实施环境艺术，唯有如此，才能真正将环境艺术与建筑设计完美地融合到建筑施工之中，从而给人们营造出一个更优美，更舒适的居住环境。

四、建筑设计中环境艺术设计的应用

1. 空间规划与设计

空间规划和设计对环境艺术设计起着关键作用，是建筑设计理念向特定空间形态转变的关键环节。进行空间规划和设计时，设计师需充分考虑到建筑使用功能，流线组织和空间感受等诸多要素，才能营造出一个舒适，优美和实用的建筑空间。

在功能分区进，设计师在设计过程中，需依据建筑使用要求把空间分为公共，私人，服务等不同区域来满足居住与工作的需要，也要兼顾空间的开放性与私密性来适应不同群体的要求。

在进行空间布局时，设计师需依据建筑使用功能及流线组织对空间布局进行合理布置，保证其通透性、连贯性及舒适性，布局时还要兼顾空间视觉效果与心理感受来营造一个舒适怡人的空间氛围。另外，流线组织在空间规划和设计过程中是不容忽视的环节，流线指人在建筑物内的运动轨迹，流线组织得当能提高建筑物的效率与便利性，设计师需合理地安排人流、物流等流动路线，尽量避免交叉与矛盾，从而提升建筑效率与便利性。总之，空间规划与设计在环境艺术设计当中必不可少，它需要设计师掌握综合知识与技能，充分考虑建筑使用功能、流线组织、空间感受等诸多要素，才能营造一个舒适、优美、实用的建筑空间。

2. 景观设计

景观设计对环境艺术设计起着至关重要的作用，也是建筑外空间塑造的关键部分。景观设计在注重自然景观营造的同时，也涉及人文景观塑造，其目的在于营造一个与建筑和谐统一，有特色有个性的外部空间。（1）绿化设计。绿化在美化环境的同时，也能提高空气质量，为人们提供一个休闲、娱乐的空间。设计师需结合建筑特点及周边环境选择适宜的植物种类及配置，从而营造具有层次感及生命力的绿化景观。（2）水景设计。水景能增加周围环境的灵动感与生态性，给空间平添生机与活力。设计师需结合空间特点与需求合理布置水景形式与尺度，从而营造舒适，优美，自然的水景效果。（3）小品设计。小品可由雕塑、座椅、灯具等要素构成，这些要素能够增加空间趣味性与文化内涵，给空间添加特色与个性，设计师需选取与建筑风格和谐统一，有文化内涵及艺术价值的小品来提高整体景观艺术品质。总之，景观设计在环境艺术设计当中占有举足轻重的地位，它需要设计师在设计过程中充分考虑到建筑自身特点，周边环境和使用功能等诸多因素来营造一个有特色，有个性和有活力的外部空间。

3. 室内环境设计

室内环境设计涵盖了色彩、照明、材质等诸多方面，其目的在于营造一个舒适、优美、实用的室内空间。色彩作为室内环境设计的一个重要因素，直接作用于人的心理与情绪，设计师在设计时需要结合空间的作用与需求来选择适当的色彩搭配来创造一个舒适怡人的室内气氛，比如，暖色调能创造一种温馨舒适的气氛，冷色调给人以沁人心脾的亮色。在室内环境设计当中，照明设计是必不可少的环节，合理的照明设计能够提升空间明度与舒适度，也能达到节能与环保效果，设计师需将自然光与人工照明相结合，选用适当的灯具及照明方式来营造一个舒适自然的环境。材料选择及使用对于室内环境质量及风格具有重要影响，不同材质有不同质感与触感，能创造不同空间氛围，设计师需依据空间的作用与风格选择适当的材质来营造一个舒适优美的室内空间。

4. 室外环境设计

室外环境设计也是环境艺术设计的一个重要组成部分，是实

现建筑和外部空间和谐统一的关键要素，室外环境设计涵盖了绿化、道路和标识等诸多方面，其目的是营造一个舒适、优美和实用的外部空间。（1）绿化设计。合理绿化能美化环境、提供休闲、娱乐场所，也能提高空气质量，设计师需结合建筑特点及周边环境选择适宜的植物种类及配置，从而营造具有层次感及生命力的绿化景观。（2）道路设计。道路布局及设计需配合建筑，也要兼顾行人及车辆之通行及安全，设计师要选择适合自己的材质与设计风格。（3）标识设计。标识能够起到引导、辨认的功能，有助于对空间的深入了解与利用，设计师需结合空间特点与使用功能选择恰当的标识形式与地点。总之，室外环境设计在环境艺术设计当中是必不可少的，它需要设计师在设计时充分考虑绿化，道路和标识等诸多要素。

5. 可持续性设计

可持续性设计在环境艺术设计中所占的比重越来越大，是建筑和环境协调共生发展的关键所在，可持续性设计注重的是能源节约问题、循环利用资源和保护生态环境是为了减少建筑给环境带来的不利影响。通过使用高效保温，隔热材料和优化建筑布局及使用可再生能源可有效减少建筑能源消耗和太阳能利用、风能和其他可再生能源不仅能降低对传统能源依赖程度，而且能使能源可持续发展。其次，选择绿色建筑材料还是可持续性设计不可缺少的部分，绿色建筑材料环保可再生可循环利用，能够降低自然资源的耗费，并且这些物质在生产以及使用的过程当中对于环境所造成的污染比较少，对于生态环境的维护是有好处的。另外，可持续性设计要求重视建筑使用寿命与再利用价值，通过合理规划设计，能够实现建筑生命周期中功能的最大化、降低资源浪费、

实现废旧建筑再利用，它能够延长它的使用寿命和降低新建筑的要求，进而降低对环境造成的损害。

结束语：

在社会经济飞速增长的背景下，人们的物质生活品质得到了逐步提高，同时对于节能与环保方面的重视程度与日俱增，建筑行业作为国家最主要的行业之一，在环境保护中具有举足轻重的地位，所以在对建筑工程进行规划设计的时候，不仅需要对建筑外观美感进行追求，更需要注重对其环保效果的提升，这样也就使得环境艺术设计被广泛地应用到建筑设计当中。在现代城市建设当中，环境保护问题已经开始受到人们的重视，在这样的形势之下环境艺术设计起到了举足轻重的作用，在对环境艺术设计进行实际应用时，既要借助环境艺术对建筑文化内涵进行有效传递，又要保证建筑可以满足功能需求。

参考文献：

- [1]印丽丽. 建筑环境艺术设计对生活空间环境的具体影响研究 [J]. 居舍, 2022(23):102-105.
- [2]何茂碧. 生态文明背景下的建筑室内环境艺术设计现状发展 [J]. 鞋类工艺与设计, 2021(24):122-124.
- [3]李雯雯.《建筑环境艺术设计（小城镇环节设计特辑）》：基于案例分析的建筑环境艺术设计研究 [J]. 建筑学报, 2020(11):124.
- [4]崔志超. 环境艺术设计在建筑设计中的应用实践研究 [J]. 鞋类工艺与设计, 2022(12):110-112.
- [5]杨泽琪. 家庭生活的哲学写照——江南民居建筑设计与环境艺术设计之融合 [J]. 炎黄地理, 2021(7):85-87.